

CV
Magdalena Sadziak
***1976**

Studium

2007 Diplom
2003-2007 Studium an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW),
Department Design, Schwerpunkt Malerei

Ausstellungen (Auswahl)

2018 tba, MOM Art Space, zusammen mit Gitte Jabs, Hamburg (E) - upcoming
tba, Galerie Simon Nolte, Münster (E) - upcoming
2017 HEIDRITTER MEETS GenscherHardCoreRunners, Galerie Genscher, Hamburg (G)
„SNIP SLIP SLASH“, Pole des arts visuels L'Estaque, Marseille, Frankreich (G)
„Sound of Life“, zusammen mit Sybille Hentschel, Galerie Simon Nolte, Münster (E)
2016 „Artwalk Fashion Fleet / Heidritter Prints“, Fleetstreet Hamburg (G)
„Unterwelten und Oberflächen“, zusammen mit Marina Schulze, Galerie Simon Nolte, Münster (E)
2015 „Neue Werke“, Galerie Simon Nolte, Münster (G)
2014 „Chiasma pink noise“, Concert / Exhibition / Soundart
zusammen mit Yin Yi (Shanghai) und Gregory Büttner (HH), UNDERDOG GALLERY, Hamburg
„Soll & Haben“, Ausstellung und Auktion, Ateliergemeinschaft Beerenweg, Hamburg (G)
2013 „Kulturaustausch der Elbmegropolen Hamburg und Dresden“, Galerie im Elysee, Hamburg (G)
„All dimensions in meter“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg (G)
2012 „Von Pollenglitzer, fliegenden Kugeln und Lichtern“, Galerie jkd, Berlin (E)
2011 „Papercut. Shanghai - Hamburg“, Creative Centre Of Shanghai Artists Association, Shanghai (G)
„Glitzer, Staub und Rauschen“, Frappant e.V. zusammen mit Gregory Büttner, Hamburg
„Bart Asel“, Jantos Private Art Show Room, Basel (G)
„Atelierstipendium Abschlussausstellung“ mit Philip Gaisser, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (G) (K)
2010 „Scherenschnitte III“, Oberhafen Kantine, Hamburg (G) (K)
„Scherenschnitte II“, Frappant e.V., Hamburg (G) (K)
„Scherenschnitte I“, kuchnia, Hamburg (G)
2009 „Atelierausstellung Conventstraße“, Hamburg (G)
„Komm in die Gänge“, Hamburg (G)
contemporary art ruhr 09, Essen (mit Galerie Schwenk)
2008 „Siehst du mich“, Galerie Schwenk, Castrop Rauxel, (G)
„Wir nennen es Hamburg“, Kunstverein Hamburg und Kampnagel, (G) (K)
„ohne mich stehst du im nichts“, Galerie Hafenrand, Hamburg (G)
Scope Art Fair, Basel
Tease Art Fair#2, Köln
2007 „Über Elefanten, Hasen, das Nichts, ein sich drehendes Zelt und was dann kommt“,
Diplomausstellung, Walk of Fame, Hamburg (E)
„Kick it like Caravaggio“, Galerie Vonderbank, Hamburg (G)
„Duatone Artfestival“, Kelowna, Kanada (G)
„marking space. Hamburg.Jerusalem“, Kunst- und Kulturverein LINDA, Hamburg (G)
2006 „Magdalena Sadziak, Malerei“, galerie für junge künstler-+designerInnen, Berlin (E)
„Lena Sadziak, Malerei“, SKAMraum, Hamburg (E)
„Elysee Kunstpreis für Malerei 2006“, Galerie im Elysee, Hamburg (G) - Publikumspreis
2005 „Kunstpreis junger westen 2005 - Malerei“, Kunsthalle Recklinghausen (G) (K)
„Illustrarte“, Barreiro, Portugal (G) (K)
„Somebody says something“, Nobistor, Hamburg (G)
2004 „Figures Futur“, Paris (G) (K)

Projekte

Seit 2010 Organisation und kuratorisches Konzept der Ausstellungsreihe „Scherenschnitte“ / „Papercut“
zusammen mit Kathrin Wolf, gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.
Bisher fünf realisierte Ausstellungen mit internationalen Künstler_innen in Hamburg, Shanghai und
Marseille
2011 „Papercut. Shanghai-Hamburg“ in Shanghai, gefördert von der Behörde für Kultur und Medien
Hamburg und Shanghai Federation for Literature & Art

Preise und Stipendien

2011	Aufenthaltsstipendium Dresden, gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und des Amts für Kultur und Denkmalschutz Dresden
2009/2010	Atelierstipendium, Künstlerhaus-Sootbörn, gefördert von der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius und vom Forum für Künstlernachlässe e.V.
2006	Publikumspreis im Rahmen der Ausstellung „Elysée Kunstpreis für Malerei“
2005	Arbeitsstipendium für Malerei, Pentiment, Hamburg
2007/2008	Atelierförderung durch die Susanne und Michael Liebelt Stiftung

Veröffentlichungen/ Kataloge

2011	„Magdalena Sadziak“ - Katalogheft im Rahmen des Atelierstipendiums im Künstlerhaus Sootbörn, gefördert von der ZEIT-Stiftung, Hamburg
2011	„Pollenglitzer, Staub und Rauschen“ - Druck im Rahmen des Aufenthaltsstipendiums in Dresden
2010	„Papercut. Shanghai-Hamburg“ (G), Shanghai
2010	„Scherenschnitte II“ / „Scherenschnitte III“ (G), Hamburg
2008	„Wir nennen es Hamburg“ (G), Kunstverein Hamburg
2005	„Kunstpreis junger westen 2005 – Malerei“ (G), Kunsthalle Recklinghausen
2005	„Illustrarte“ (G), Barreiro, Portugal
2004	„Figures Futur“ (G)

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen

Sammlung Investitionsbank Berlin
Privatsammlung Dr. Richard Symons, NYC
Privatsammlung Andre Masson, NYC
Privatsammlung Dr. Rainer Schiweck, Schweiz

Stand: Januar 2018